Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Сар-Майданская средняя общеобразовательная школа»

**КОНСПЕКТ УРОКА ПО РОДНОЙ (русской) ЛИТЕРАТУРЕ**

**(10 класс)**

**Тема урока:**

 “Ю.Нагибин «Старая черепаха».

Что такое ответственность?”

**Подготовила: учитель русского языка и литературы**

**Блохина Ирина Владимировна**

**с. Сар-Майдан, 2021**

**Цели:**

* познакомиться с особенностями художественного мироощущения русского писателя;
* оценить интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
* произвести краткий анализ художественного текста.

**Задачи:**

* осмысление текста;
* самостоятельная работа с текстом;
* развитие критического и творческого мышления, умений анализировать, сравнивать, обобщать, исследовательских умений;
* воспитание нравственных ценностей (милосердия, совести, долга, ответственности).

*Мы в ответе за тех, кого приручили.*

*А.Сент-Экзюпери, «Маленький принц».*

**ХОД УРОКА.**

1. **Вступительное слово учителя.**

Сегодня на уроке мы поговорим о художественном мироощущении писателя, сценариста Юрия Марковича Нагибина и проанализируем его рассказ «Старая черепаха».

**(Показ презентации)<Ю.Нагибин.pptx>**

Юрий Нагибин прославился как автор автобиографических повестей и детских произведений. Помимо этого, он писал сценарии для фильмов, изучал историю Москвы и вел телепрограммы о писателях. Свои первые рассказы Юрий Нагибин создавал еще в детстве. В его рассказах много говорилось о нравственном отношении к человеку, чаще всего к маленькому, и не столько в том понимании, которое рождает образ гоголевского Акакия Акакиевича, а в прямом — к детям. Учить детей светлому восприятию жизни — великое дело, но одновременно надо учиться у детей такому восприятию. Рассказы порождены чувствами и мыслями, занимавшими писателя, когда он писал о детях, об отношении к ним.

1. **Работа по теме урока.**
2. - Рассказ «Старая черепаха» был написан в 1954 году. Юрий Нагибин был успешным советским писателем. Его книги хорошо выходили в печать, по его произведениям снимались фильмы. По сюжету этого рассказа тоже был снят фильм в 1961 году. У писателя не было детей, но он много произведений посвятил подрастающему поколению.

- Давайте посмотрим этот фильм.

<https://docs.google.com/file/d/1dGfZwm94AXNi4sR2wTDMMukIgAFSSuLA/view>



- А теперь самостоятельно прочитайте рассказ и сравните киноверсию с оригинальным текстом. [старая черепаха.docx](старая%20черепаха.docx)

1. Беседа по прочитанному.

- Какой вариант вам показался более содержательным, передающим характер и переживания героя?

- Каким Вы представили себе главного героя?

- Почему мама Васи была недовольна, что он променял старую черепаху на двух молодых? Оправдываете ли вы его поступок?

- Как вы понимаете пословицу «Старый друг лучше новых двух»? Почему изменилось отношение Васи к самому себе, когда он понял, что поступил не так, как гласит пословица?

- Разделяете ли вы намерение Васи вернуть старую черепаху? Почему он решил это сделать?

- Что означают слова: «Не только мир существует для тебя, но и ты – для мира»? Какое отношение они имеют к Васе? А может быть, они имеют отношение к каждому из нас?

- Что заставило Васю вскочить с кровати и идти по ночным улицам, чтобы вернуть черепаху?

- Почему мама не окликнула своего сына, а лишь издали охраняла его? Поддерживаете ли вы ее мысль, что сын совершил первый добрый подвиг?

1. - Какие проблемы поднимает автор этого текста?

- Можно ли на примере этого рассказа ответить на вопрос: «Что такое ответственность?»

1. **Итог урока.**

Этот рассказ учит нас любить животных и заботиться о домашних питомцах. Учит не предавать друзей, не менять старых друзей на новых. Учит принимать трудные решения. Учит тому, что у каждого есть долг перед близкими.

1. **Домашнее задание.**

Напишите сочинение по данному рассказу.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его.

Объём сочинения — не менее 150 слов.